

De Riepe

Het straatmagazine van Noord-Nederland

Thema
KANSEN



**Perspectief door
Kamers met Kansen**

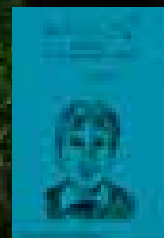
VERDER IN DIT NUMMER

- Samen Opgeteld
- Anders kijken naar daklozen

KEURMERK
straat
krant

PRIJS €2,10
waarvan €0,90
voor de verkoper

alleen kopen van
verkoper met badge





Fotografie **Frits Blom**

Kansen krijgen en grijpen

Halverwege de zeventiger jaren ontstond in Nederland het zogenaamde tweedekansonderwijs. De moedermavo werd het vaak genoemd. Voor velen de manier om met deelcertificaten alsnog een schooldiploma te halen. Zeg maar een tweede kans. En ... eigenlijk verdient iedereen een tweede kans. We maken allemaal weleens fouten waaruit we veel leren. Je moet dan echter wel de kans krijgen om deze fout te herstellen. Voor spullen is het heel normaal geworden om een tweede kans te krijgen. Overal zijn kringloopwinkels te vinden. Recyclen wordt zo langzamerhand een tweede natuur. Voor mensen ligt dat schijnbaar wat anders. Iemand die in zijn jeugd eens een keer in een vreselijke vlaag van verstandsverbijstering een stel onbetaalbare sportschoenen heeft gepikt, blijft een dief voor de rest van zijn leven. Iemand die een leven achter zich heeft liggen als alcoholicus, blijft een zuiper, vooral in de ogen van de ander. Maar dat zegt niets over zijn of haar dagelijks gevecht tegen de behoefte aan drank. In mijn optiek verdient iedereen te allen tijde een tweede, ja misschien zelfs een derde kans. Bij De Riepe is dat eigenlijk net zo. Wij geven mensen de kans om vaardigheden aan te leren, waarmee ze voor zichzelf kansen kunnen creëren in de samenleving. Iedereen heeft het recht te ontdekken wat hij of zij leuk vindt. Lukt dat niet de eerste keer, dan nog maar eens proberen. Maar kansen krijgen, kansen willen zien en ze vervolgens ook grijpen, is heel iets anders. In deze Riepe veel aandacht voor tweede kansen en met name de rol van Wender daarin. Veel plezier.

Arnold de Meijer

DE RIEPE

Het straatmagazine van Noord-Nederland

De Riepe, Gronings voor stoep, is het straatmagazine van Noord-Nederland. De Riepe verschijnt eens per maand. Het blad is een initiatief van stichting WerkPro. Mensen die om uiteenlopende redenen dak- en thuisloos zijn, verkopen het magazine. Onder deze verkopers vallen ook mensen uit andere landen, mensen die in Nederland en in hun land van herkomst weinig tot geen perspectief hebben. Alle verkopers dragen als legitimatiebewijs een registratiepasje. U betaalt voor het magazine €2,10. Daarvan is 90 cent voor de verkoper, de rest gaat terug naar het project. De Riepe is geen commercieel magazine; naast inkomsten uit verkoop worden middelen verworven uit sponsoring, subsidiëring, fondsen en advertenties. Eventuele meeropbrengsten zullen worden aangewend in het circuit van dak- en thuislozen.

Donateur worden?

Bel of mail naar het distributieadres voor meer informatie.

- Heeft u klachten over een verkoper? Noteer het pasnummer en bel naar het distributieadres.
- Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt zonder toestemming vooraf van de redactie.

COLOFON

PROJECTBEGELEIDING WERKPRO
Antonie Grootenhuis

PROJECTBEGELEIDING STUDIO SPINLINK
Dominique Krauts

HOOFDREDACTIE
Dominique Krauts

EINDREDACTIE
Sofie Risamena

REDACTIE

Wietske Aupers
Rudy Vane
Robby Bakker
Maarten Vermeulen
Jim Smit

Arnold de Meijer
Anna de Ruiter
Frits Croes
Annelies Romers

VORMGEVING

Dinah Jellema
Dionne Hagedoorn

FOTOGRAFIE

Frits Blom
Jaap ten Hoove
Remco Meijer
Annet Ritsema

Marinus Hillenga
Wim Mijlof
Bachir Benchagra
Suzanne Posthumus

VASTE COLUMNISTEN

Gerard Lohuis
Wilma Bouma
Eddy Sikma
Lydia Tuijnman
Marieke Werkman
Niek Heidanus

Jaap Krol
Natalja Oosterbaan
Chantal Kuipers
Gerlinde Spaan
Dick Bijmolt

FOTOGRAFIE COVER

Jim Smit

STRIP

Ido Dijkhuis

PUZZEL

Luuk Kobes

ILLUSTRATIES

Paul Kimkes
Robby Bakker
Pim de Boer

DRUK

Van Liere Media, Emmen

MET DANK AAN

Leger des Heils voor het ter beschikking stellen van de distributiefaciliteiten, subsidënten, donateurs en anderen die een bijdrage leveren aan de financiering van dit magazine. En niet te vergeten: de vele vrijwilligers en stagiaires zonder wie dit project niet draaiende kan worden gehouden.

SPECIALE DANK

Gaat uit naar alle verkopers, schrijvers en dichters uit de groep van dak- en thuislozen.

BEGELEIDING VERKOPERS

Eddy Posthumus

Jeffrey Visser

De Riepe is een uitgave van WerkPro.

REDACTIEADRES DE RIEPE

Protonstraat 6
9743 AL Groningen
06-1147 8111
redactiederiepe@werkpro.nl

DISTRIBUTIEADRES DE RIEPE

WerkPro Groningen
Eemskanaal NZ 32a
9713 AB Groningen
Tel: 050-5791818 (09:00 - 13:00 uur)
e-mail: riepe@werkpro.nl
website: www.deriepe.nl
bankrek. NL38INGB0685757617
t.n.v. straatmagazine De Riepe

WerkPro Leeuwarden
Tel: 088 066 31 80
e-mail: riepe@werkpro.nl

ISSN

2405-769X

WerkPro

SpinLink

INHOUDSOPGAVE

SAMEN OPGETELD

4

Op 16 juni jongstleden is er in het Forum Groningen een congres gehouden over schulden bij jongeren. Dit congres werd georganiseerd door DUO (Dienst Uitvoering Onderwijs), de organisatie die onder andere gaat over de studiefinanciering.

10

PERSPECTIEF DOOR KAMERS MET KANSEN

In navolging van een aantal andere steden is in de provincie Friesland en de gemeente Leeuwarden in samenwerking met Wender - een hulpverleningsorganisatie - in 2011 begonnen met het project 'Kamers met Kansen.'



ANDERS KIJKEN NAAR DAKLOZEN

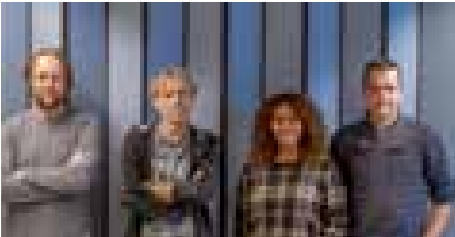
16

Ieder mens verdient een veilig en evenwichtig bestaan. Die veiligheid begint met een eigen plek. Helaas is dat niet voor iedereen vanzelfsprekend. Hulpverleningsorganisatie Wender vangt deze mensen op.

20

SCHULDENVRIJ HERSTARTEN MET EEN SCHONE LEI

Voor veel mensen is het lastig om rond te komen. Zeker nu, als door corona banen verdwijnen en inkomsten onzeker worden. Gelukkig staan deze mensen er niet alleen voor.



Marieke Werkman

6

Businessclub

22

Gekkenwerk

7

Bie pad en weg

23

Oet Kloosterholt

8

Kruiswoordcrypto

23

Koken met een missie

9

Horoscoop

24

Werk in uitvoering

13

Straatklinkers

25

Kunst op straat

14

Opvanginstellingen

27

Het bijzondere geluk

15

De andere kant

28

Recht en krom

18

Jaap Krol

19



SAMEN OPGETELD

Door Rudy Vane Fotografie Remco Meijer

Op 16 juni jongstleden is er in het Forum Groningen een congres gehouden over schulden bij jongeren. Dit congres werd georganiseerd door DUO (Dienst Uitvoering Onderwijs), de organisatie die onder andere gaat over de studiefinanciering. Josée van Delden van DUO legt uit wat de bedoeling was van het congres.

‘DUO participeert al heel lang in een aantal projecten over schuldenproblematiek bij jongeren. De kracht van de projecten is de samenwerking met andere organisaties: ROC’s, gemeenten, Kredietbank en het concept Voor en door jongeren. DUO gaat heel vaak zelf naar congressen met als thema schuldenproblematiek, dus dachten we “omdat het zo belangrijk is om met elkaar in gesprek te gaan, waarom organiseren we niet zelf een congres”. Ik wilde dat graag weer doen met de jongeren van Studio SpinLink, die voor ons ook de app LevelUp gemaakt hebben. We zijn met elkaar in gesprek gegaan en de jongeren hebben de titel Samen Opgeteld bedacht voor dit congres. Deze is heel goed ontvangen door deelnemers die op het congres aanwezig waren. De deelnemers kwamen uit het hele land. Dat was nog wel even spannend, want Groningen is voor velen een lange reis. Er waren vertegenwoordigers van de Kredietbank, ministeries van OCW, SZW, Financiën, gemeenten, universiteiten, decanen, ROC’s, belastingdienst, CJIB en jongeren. Er was veel interactie met de zaal, ook de twee sprekers hadden goed contact met de zaal.

DUO en schuldhelpverlening

‘DUO is natuurlijk geen schuldhelpverleningsinstelling, maar we vinden wel dat we een maatschappelijke taak hebben en een zorgplicht. De projecten zijn dan ook vooral gericht op voorlichting en preventie. Op het congres hebben we het gehad over problematische schulden. Ik vond dat de bewustwording heel goed naar voren kwam. Reguliere schulden moeten natuurlijk terugbetaald worden, maar voor veel mensen met problematische schulden lukt dit niet altijd. Deze mensen willen wel terugbetalen, maar heel vaak lukt dat niet. Dat kwam ook goed naar voren in het theaterstuk dat Theatergroep TRAXX voor ons opgevoerd heeft. De acteurs, ervaringsdeskundigen, gaven ook aan dat DUO daar nog een grote taak in heeft door te luisteren naar mensen en maatwerk leveren. De meeste mensen die geld geleend hebben voor hun studie betalen dat ook keurig terug. Onze projecten richten zich op die 10% die het niet terug kunnen betalen.’

Voorlichting

‘Uit het congres kwam naar voren dat als mensen problematische schulden hebben, de overheid daar ook een taak in heeft. Door voorlichting te geven over de mogelijkheden die DUO kan bieden en zeggen: “Als je het niet kunt betalen, neem dan contact met ons op, want wij kunnen heel veel voor je doen”. Wanneer we voorlichting geven op scholen merken we dat heel veel mensen niet weten wat ze moeten doen, ze vragen geen hulp. Wat we altijd tijdens de voorlichting zeggen: een lening bij DUO moet je altijd terugbetalen. Dat vergeten sommige mensen weleens. Of ze weten niet waar ze recht op hebben. Ze vragen bijvoorbeeld geen aanvullende beurs aan omdat ze denken daar geen recht op te hebben, terwijl dat wel mogelijk is. Met de nieuwe regeling voor het hoger onderwijs heb je daar wellicht nog sneller recht op. Dus het is zaak je daarin te verdiepen, vraag het aan.’

Jongeren

‘Dat jongeren soms te veel uitgeven komt ook door de groepsdruk en verleidingen. Als je vrienden nieuwe, dure schoenen hebben wil jij die ook, ook al kun je die eigenlijk niet betalen. In de app LevelUp is dat ook een onderdeel: verleidingen. De app bestaat uit zeven levels. LevelUp werkt heel goed in de klas, er ontstaan discussies, dat is mooi. Er is een level over studiefinanciering, daaruit blijkt steeds weer dat mensen niet goed op de hoogte zijn. Er staat heel veel informatie op onze site, maar jongeren lezen bijna niet meer. Met die app krijgen ze de informatie spelenderwijs. Een burgerschapsdocent gaf als feedback op de testversie, “maak het beeldend. Niet te veel met theorie werken”. Daarom werken apps zo goed.’

Vervolg

Het volgende congres met dit thema wordt georganiseerd door het CJIB. Josée hoopt dat het CJIB ook dezelfde titel gebruikt en ook gebruik maakt van de diensten van Studio SpinLink. Daar is ze heel erg enthousiast over. Over het afgelopen congres zegt Josée nog: ‘We hebben aan de deelnemers gevraagd of ze vragen hebben aan het panel, die hebben ze ingestuurd en die gaan we ook beantwoorden. Studio SpinLink heeft een aftermovie gemaakt, die sturen we ook mee met de antwoorden, plus de presentaties en de foto’s, zodat de mensen het gevoel krijgen dat er iets mee gedaan is.’

Intern heeft het congres een en ander losgemaakt. Medewerkers hebben gemerkt dat ze sommige dingen toch anders moeten doen. Ook wil DUO de theatergroep TRAXX binnenhalen om de medewerkers binnen DUO die bewustwording te laten ervaren.

Vraag een beurs of toeslag bij DUO aan, er is meer mogelijk dan je denkt!



Woorden

MARIEKE WERKMAN

Illustratie **Robby Bakker**

Solliciteren. De woorden rolden als vanzelf op papier. Er was ook niemand die in mijn nek hijgde. In de setting van een sollicitatiegesprek voelde het onnatuurlijk. Je zat er niet om een bakkie koffie te drinken, maar om jezelf te profileren. De brief viel op want ik werd uitgenodigd. In het verleden had ik al zoveel sollicitatiegesprekken gevoerd dat ik onderhand een expert zou kunnen zijn. Niets is minder waar. Iedere keer is het zenuwslopend. In situaties waarin ik beoordeeld word voel ik me uiterst ongemakkelijk en dus minder mezelf. Door de spanning ratelde ik aan een stuk door als een kip zonder kop. Of ik kraamde onzin uit en maakte grappen die verkeerd vielen. Onderhand weet ik dat rust bewaren voor mij prioriteit heeft. In de ochtend voor het gesprek deed ik liggend op de grond ademhalingsoefeningen. Ademde in en uit terwijl ik luisterde naar meditatieachtige pianomuziek zodat ik redelijk “zen” kon gaan solliciteren. De valkuil hiervan kon zijn dat ik te rustig overkwam.

Bij binnenkomst stak ik mijn hand op en zei: ‘Hoi’. We namen plaats aan een kleine ronde tafel. De drie vriendelijk uitziende vrouwen begonnen met een voorstelronde. Hierna was de vraag: ‘Vertel eens iets over jezelf?’ Ik antwoordde: ‘Tja wat wil je weten?’ Het gekke was dat ik mijn voor en achternaam benoemde en mijn leeftijd. Achteraf gezien gaf dit bar weinig informatie over mijn functioneren en of ik daar als werknemer zou passen. De vraag had ik voorbereid, maar ik blokkeerde. De beoordelingssituatie bracht me terug naar mijn jeugd waarin ik streng werd toegesproken. Of eigenlijk werd er naar me geschreeuwd dat ik het verkeerd deed. Woorden die nagonzen. De dame sprak over de kantoortuin waarin ze werkten. Ik knikte gelaten.

De baan is naar een ander gegaan. Het spande er echt om want ik behoorde tot de laatste twee. Ze vonden me wat onzeker overkomen. Dat was zo. Vakinhoudelijk was het op orde. De dame merkte op: ‘Je kwam tijdens het gesprek wel meer los.’ Al wist ik wel beter. Het was een leerzame ervaring want ik heb eerlijk gesproken over mijn (stress)gevoeligheid. Een rustige werkplek en de mogelijkheid om vanuit huis te kunnen werken zijn voor mij belangrijk. Sollicitanten die zichzelf uitmuntend kunnen presenteren hebben een sprongetje voor op mensen die hier minder sterk in zijn. Het zegt alleen niets over hoe iemand zijn of haar werk daadwerkelijk uitvoert.

GEK KEN WERK



Liever alleen

Door **Gerard Lohuis** Illustratie **Paul Kimkes**

Paula leidt een teruggetrokken leven. Ze heeft een kleine woning waar ze lange tijd met haar moeder heeft gewoond. Sinds enkele weken is ze alleen nadat haar moeder onverwachts is overleden. Ze heeft er meerdere keren bij haar moeder op aangedrongen om contact met de huisarts te zoeken vanwege toenemende duizeligheid. Nu is het te laat en blijkt een verwaarloosde longaandoening voor de fatale afloop te hebben gezorgd. Voor de tweede keer in haar leven is Paula weer op zichzelf aangewezen. De eerste keer was na het ontslag op haar werk waarna een breuk in de relatie met haar man volgde.

“Het is ons niet duidelijk waarom je niet meedoet aan de sociale activiteiten van ons team”. De teamcoördinator kijkt Paula indringend aan en wacht op een reactie. “Je werkprestaties zijn bovengemiddeld en toch lig je niet goed in de groep omdat je jezelf te veel afzondert. Op deze manier kun je niet langer onderdeel uitmaken van het team omdat ik als nieuwe teamcoördinator meer samenwerking wil zien. Dat je hiervoor twintig jaar lang goed gefunctioneerd hebt, geeft mij niet het vertrouwen dat je als teamlid de ICT-werkzaamheden kunt voortzetten”. Paula ziet zichzelf nog zitten op de dag waarop haar leven zou veranderen. Ze was verbaasd, boos, woedend en vervolgens begon ze aan zichzelf te twijfelen. Ze had toch jaren prima werk afgeleverd. Ze had zelfs het team, vijf jaar ervoor, door haar voorstel binnen het bedrijf een topplek bezorgd. Ze had het nog gemompeld, maar de teamcoördinator bleek Oost-Indisch doof. Ze kwam thuis te zitten en tot overmaat van ramp

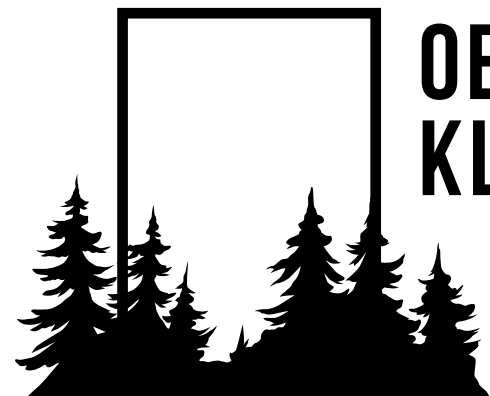
zorgde dat ervoor dat er meer spanningen kwamen tussen haar en haar partner. Haar leven was ontregeld geraakt en ze kon geen nieuwe structuur vinden om haar leven vorm te geven. Haar sociale leven was altijd beperkt gebleven tot één goede vriendin en voor activiteiten had ze naast haar werk, nooit energie gehad. Van jongs af aan was ze al teruggetrokken en op zichzelf omdat ze niet tegen drukte kon. Ze was snel overprikkeld en had zichzelf daarom een patroon aangeleerd om indrukken en drukte van buitenaf zo veel mogelijk te vermijden. Haar partner trok het niet langer en ze besloten in goede harmonie uit elkaar te gaan. Het was de eerste keer in haar leven dat ze zich realiseerde dat de wereld haar in de steek liet.

De medewerker van het Sociaal Team van de gemeente is bij haar op bezoek geweest. Er zijn mensen in de buurt die zich zorgen maken om haar. De jonge gemeenteambtenaar heeft het verhaal van Paula’s leven aangehoord en haar vertelt over mogelijkheden en kansen die haar leven mogelijk zouden doen veranderen. Ze hoefde niet langer alleen thuis te zitten. Participatiewet is het woord dat ze heeft onthouden.

Paula zit tegenover me. Ze is helemaal in paniek geraakt. ‘Ben ik verplicht om mee te doen?’ De schrik zit er goed bij haar in. Eén telefoontje met de gemeente volstaat. Ze hoeft niet mee te doen vanwege haar autisme. Vermoeid en opgelucht neemt ze afscheid.

Gerard Lohuis is sociaal-psychiatrisch verpleegkundige bij BuurtzorgT





OET KLOOSTERHOLT

Door **Dick Bijmolt**

MOGELIJKHEDEN

Waar we in deze wereld ook geboren worden, er zijn altijd mogelijkheden, groot of klein. In onze maatschappij is een rits diploma's belangrijk, maar ook persoonlijke instelling speelt een rol. Een goed voorbeeld is wijlen mijn vader. Hij sprak nooit over zijn matige schoolprestaties. Een rapport van zijn korte ulo tijd sprak boekdelen, vijven en vieren. Op de technische school ging het beter. Een baan daarna als machinebankwerker bij de Bronsmotorenfabriek zag hij echter niet lang voor zich weggelegd. Hij rolde toen in verzekeringen en op een motor toerde hij door het Groninger land en met zijn flair en vlotte babbel had hij al snel succes. Zozeer dat hij werd bevorderd tot inspecteur. Zodoende waren wij de tweede in de straat die een auto voor de deur hadden. De Opel Olympia kon zich echter niet meten met de Opel Record die een paar huizen verder stond, wat mij een doorn in het oog was.

Het ging ons zo decennia goed, totdat pa, die een conflict had met een directeur, het op een congres met die man aan de stok kreeg, inclusief achtervolgingen. Zijn carrière in de branche kwam daarmee abrupt tot een eind. Hij bleek ook nog diabeet te zijn en in die tijd kon je daarmee in de WAO, wat gebeurde. Hij hield enorm van reizen en had in Duitsland een leuk stadje met dito camping ontdekt. Daar ging hij nu ieder jaar

naartoe, een zomer residentie. Hij begon andere mensen er ook voor te interesseren en naartoe te praten. Voor iedere campinggast kreeg hij op den duur een courtage, bij de pensions in die buurt vaak een gratis diner per aangebrachte gast. Natuurlijk had hij de reizigers tevoren een reisverzekering aangesmeerd. Het liep echt heel goed, op de camping ontstonden Nederlandse straten en in het dorp en omgeving kende iedereen "Der Johan". Hij werd vriend van de plaatselijke burgemeester en op het hoogtepunt nodigde mijn vader hem en twintig andere Beierse burgervaders uit naar Nederland. In een bus toerde het gezelschap door ons landje met pa als reisleader.

Jaren later, zijn laatste jaren, sleet hij in het verpleeghuis. Vanwege voortdurende ontstekingen moest zijn been er af. Toch speelde hij daar ook een dominante rol. Zat in de bewonersraad, regelde dat de viskar op zaterdag bij het huis stopte en haalde bestellingen voor de hele afdeling op. 'Ik wil nuttig zijn', zei hij altijd. Zijn laatste maanden kon hij bijna niet meer zien, nu gaf hij het op. Geveld door een virus lag hij half comateus op bed. 'Goa mor noar moeke', zei ik zacht in z'n oor. Hij stierf in die nacht.

KOKEN MET EEN MISSIE

Nieuwe kansen voor spelt

Door **Lydia Tuijnman**



In de jaren 70 kwam de biologische winkel op. De schappen waren spaarzaam bezet want de productenwaaier was aanvankelijk erg beperkt. Wél kon je er exotische zaken kopen zoals gierst, boekweit en tempeh. Het winkeltje bij ons in het dorp was klein, duister en het rook er naar meel. De uitbater was een schimmige man die zwijgend opdook vanachter een gordijn aan de achtermuur. Wij als kinderen vreesden hem, maar ook zijn waren. We kregen voortaan spelt in plaats van gebakken aardappels en onze Brinta moest het veld ruimen voor grijze, grof geplette muesli uit een bruine papieren zak. Het kon gebeuren dat zijn groente er wat zorgelijk en belegen uitzag: het predicaat "onbespoten" maakte veel, zo niet alles, goed. Pas later leerde ik de lekkere nootachtige smaak van spelt waarderen. Ik koop het nu zelf in de ruime, goed gesorteerde bio-winkel waar een jonge kassière in een fris jasje achter de kassa staat. Het gordijn, de schimmige man en zijn fletse groente zijn nergens meer te bekennen.

Spelt, de hele graankorrels, kook je in bouillon of water. De verhouding moet 3 delen vocht op 1 deel granen zijn. Breng 2 kopjes spelt aan de kook op middelhoog vuur, zet het vuur dan laag en laat de korrels koken tot ze gaar, maar nog wel stevig zijn, dat duurt zo'n 50 minuten. Hou de pan wel even in de gaten zodat de spelt niet droog kan koken. Snij twee à 3 flinke wortels in de lengte doormidden en bestrooi ze met ras-el-hanout-kruiden, wat zout, peper en begiet ze met wat honing en olie. Verdeel dit mengsel over een bakplaat en rooster het 30 minuten in de oven op 180° zodat het gaart en mooi karamelliseert. Schep de spelt om met wat walnoot- of sesamolie. Snijd het vruchtvlees van twee sinaasappels in stukjes en doe dit samen met de andere ingrediënten, inclusief de afgekoelde wortels, bij de spelt. Schep alles voorzichtig om, schep de speltsalade in een schaal en serveer direct.

Perspectief door Kamers met Kansen

Door **Arnold de Meijer** Fotografie **Jim Smit**

Jong zijn in deze tijd is niet altijd even gemakkelijk. Er is veel druk, stress en zoveel prikkels. Is je thuissituatie dan ook nog instabiel, dan liggen schooluitval met name in het mbo, drugsgebruik en andere problemen in het verschiet. Gelukkig zijn er ook organisaties die zich het lot van jongeren aantrekken. In navolging van een aantal andere steden is in de provincie Friesland en de gemeente Leeuwarden in samenwerking met Wender - een hulpverleningsorganisatie - in 2011 begonnen met het project 'Kamers met Kansen.'

'Kamers met Kansen is een project voor (schoolgaande) jongeren die door hun onveilige of instabiele thuissituatie moeite hebben om naar school te kunnen gaan en/of hun dagbesteding vol te houden', vertelt Grietje de Vries (63), facilitair coördinator van Kamers met Kansen in Friesland. 'Kans op vroegtijdig schoolverlaten en potentiële dakloosheid is dan groot. Voordat het zover is willen wij daar iets aan doen. De jongere staat hierbij altijd centraal. Wat heb jij nodig om goed te kunnen functioneren? Waar liggen de problemen en wat is daaraan te doen? Vervolgens kijken we of de jongere zelfstandig kan wonen met begeleiding. Wij proberen zoveel mogelijk kansen te creëren voor een succesvolle afsluiting van hun opleiding. We bieden een kamer en coaching zodat ze vanuit een rustige, veilige plek verder kunnen met hun toekomstplannen.'

Begeleiding

'Elke jongere die in een van de achttwintig beschikbare studio's terecht komt, krijgt een-op-een begeleiding van een vrijwillige coach die een klik heeft met de jongere. Dat werkt veel gemakkelijker. Samen met de coach maakt de jongere doelen waar ze naartoe werken. Inzet is om hen voor te bereiden op zelfstandigheid en te steunen bij de opleiding. Zo wordt de kans op afglijden een stuk kleiner.'

“Wat heb jij nodig om goed te kunnen functioneren?”

Rust

'Bij Het Sociaal Domein Friesland (SDF) is de inzet om te voorkomen dat jongeren op straat terechtkomen', vult Sander Haga (45), beleidsmedewerker maatschappelijke opvang, WMO en SDF aan. 'Vaak komen zij uit kwetsbare thuissituaties waar escalatie op de loer ligt. Kamers met Kansen biedt dan rust en dat is vaak al een verbetering. Bovendien worden voor de jongeren situaties herkenbaar en bouwen zij weer vertrouwen op in zichzelf.'

Vrijwilliger

Volgens Grietje is de rol van vrijwilligers essentieel: 'Vaak hebben jongeren al allerlei hulpverleners ontmoet. Het contact met een vrijwilliger is laagdrempeliger. Er ontstaat vaak meer vertrouwen, daardoor is het contact intenser en vooral eerlijker. Door de onafhankelijkheid van de vrijwilliger zijn de gesprekken opener. Met dat steuntje in de rug is de kans dat zij uitstromen met een diploma een stuk groter.'

Motivatatie

Remko Travaille (43), strategisch relatiemanager Zorg van Wender gaat op het puntje van zijn stoel zitten bij de vraag over drijfveren. 'Ik kom uit de financiële dienstverlening. Er werd gewerkt met targets en daar werd ook op gestuurd, maar ik haalde daar geen voldoening meer uit. Ik wil bijdragen aan een betere wereld, zoals jongeren een kans geven.' Grietje knikt instemmend: 'Ik wil jongeren met een steuntje in de rug op het juiste spoor zetten. Ik ben gedreven om jongeren te helpen en hun kansen te vergroten, want iedereen heeft recht op gelijke kansen.'

Kansen

‘En dit concept is duidelijk, eenvoudig en het werkt! Door iets te doen aan de instabiliteit kan energie besteed worden aan studie en toekomst. Bovendien draagt het bij aan zelfstandigheid en bewustzijn. In de komende tijd willen we dan ook met meer instanties samenwerken, zoals het ROC en overleggen met woningbouwcorporaties of andere verhuurders, om meer kamers te vinden. Daarvoor krijgen nog meer jonge mensen kansen’, aldus Sander.

Huisvesting

‘Mijn streven is de komende tijd om veel meer plekken voor huisvesting te creëren. Jongeren moeten gewoon in hun eigen omgeving kunnen blijven, bij hun vrienden in de buurt, enzovoort’, meent Remko.

Grietje rondt af: ‘Door deze preventieve jongerentrajecten voorkomen we dat jongeren afglijden en juist nu aan hun toekomst kunnen werken. Dat biedt positief perspectief en daar gaat het om.’

WERK IN UITVOERING

Echt een mensenmens

Door **Wietske Aupers** Fotografie **Annet Ritsema**

‘De sfeer hier is gewoon gezellig. Er wordt heel wat afgelachen.’ Grietje Doller (61) voelt zich duidelijk thuis bij de ReShare Store, de winkel van het Leger des Heils met tweedehands en vintage kleding. Ze is er al zeven jaar vrijwilliger.

‘Ik doe kassawerkzaamheden, help mee de winkel op orde te houden en repareer sieraden. Praten met de klanten is ook belangrijk, zeg maar gastvrouw zijn. Ik vind het heel leuk om te doen. Ik ben echt een mensenmens.’ De koffie staat klaar in deze open winkel aan de Oosterstraat, in Groningen. Grietje legt uit dat een kopje 50 cent kost voor wie het kan missen, en helemaal niks, voor wie het wat minder heeft. In de winkel hangt kleding voor mannen, vrouwen en kinderen, bijvoorbeeld een jurkje voor 9 euro of een stropdas voor 50 cent. ‘De prijzen van wat we hier aanbieden verschillen erg, dus er is voor elke beurs wat wils. Het meest aparte kledingstuk dat ik ooit verkocht heb, was een oranje-zwarte strapless, van voren open. Toen ik die verkocht had, heb ik dat aan alle collega’s verteld.’ De ReShare Store verkoopt ook schoenen, sieraden en tassen. Voor de pashokjes hangen gordijnen, gemaakt van gerecyclede jeans. Op het tafeltje ervoor ligt een bijbel. ‘Ik geloof in God, maar dat is niet de reden dat ik hier werk. Dit is gewoon op mijn pad gekomen. Je merkt wel aan de sfeer dat deze winkel geïnspireerd is op het geloof: Hier wordt om elkaar gedacht. Ik heb jarenlang gewerkt in de verzorging van gehandicapten en bejaarden, maar ben nu afgekeurd. Vrijwilligerswerk doen geeft me regelmaat en contacten, dat is prettig. Ook doe ik zo iets terug voor de maatschappij. Zo ben ik opgevoed dat je niet zomaar je hand op moet houden. Ze geeft ook om mensen die het nog minder hebben. Als ik een dakloze zie, stop ik meestal wat toe, al is het maar een rolletje drop.’

Een paar keer per jaar krijgen bezoekers van daklozenopvang Kustersgang een bon en mogen dan gratis een warme trui uitzoeken of een paar schoenen.



KUNST OP STRAAT



De stadswandeling

Door **Natalja Oosterbaan** Fotografie **Frits Blom**

Wie het in Keulen hoort donderen is met stomheid geslagen en kijkt er erg verbaasd bij bovendien. Vooral wanneer het besef komt dat deze uitdrukking in Keulen zelf, noch in de gehele Duitse taal echt bekend is. Terwijl het bovendien de Keulenaar an sich betreft die het onweer zou moeten horen en niet wij Hollanders. Een korte uitleg. In de middeleeuwen waren er vele kloosters en kerken in de stad Keulen. Men sprak zelfs van het 'Duitse Rome'. Wanneer er onweer aankwam, luidde men alle driehonderd stadsklokken om dit onheil te keren. Overstemde het massale gebeier desondanks niet het gedonder, dan was het (bij)gelovige volk daarover zeer verbaasd. Men hoorde het in Keulen letterlijk donderen.

Iemand heeft zich vast weleens afgevraagd of het in ons Drentse Donderen ook kan keulen. En er zijn wel meer mysteries verbonden met Donderen. Millennia lang heeft men zich bijvoorbeeld afgevraagd hoe de nabijgelegen hunebedden toch zijn ontstaan. De stenen zijn loodzwaar. Men sprak over ijstijd, gletsjers en zwerfkeien. Maar ook over Kelten, reuzen en goden. Zelfs buitenaardse inmenging werd niet uitgesloten. Maar het was uiteindelijk kunstenaar Cees van Swieten (Leersum, 1948) die voor eens en altijd

duidelijkheid bracht. De hunebedkeien werden namelijk aangevoerd in de buik van een paard. Een Shetlandpony welteverstaan. Drie in totaal.

Het betreft niet eens een zo heel jong stel paardjes. Ze zijn zelfs al een beetje verroest. Ooit hielpen ze mee om een handjevol Griekse soldaten stiekem de stad Troje binnen te smokkelen. Zij pasten maar net in die kleine buikjes. Zodoende kon de ontvoerde prinses Helena worden bevrijd. Daar de klassieke schrijver Homerus later echter vergat deze bijdrage te vermelden in zijn boek, zijn de heldendaden van onze Shetlanders jammerlijk genoeg vergeten. Teleurgesteld hierover legden zij zich toen maar weer toe op het transport van stenen. Onder andere dus naar Donderen. Daar heeft de beeldhouwer Van Swieten ze in 2014 gevonden. Hij gaf ze een plekje met wat gras op de rotonde van Donderen. Lang was er gesteggeld binnen de gemeenteraad van Tynaarlo over de invulling van dit verkeersplein. Maar met de komst van deze historische paarden viel alles op zijn plek. Ze lijken daar zelf nog altijd wat onwennig te dreutelen, maar misschien is dit paarden wel eigen. Uiteindelijk heeft het dus toch nog gekeuld in Donderen, en keulen ze daar nog steeds. Althans voor wie het wil horen. Of liever nog, voor wie het wil zien.

Het bijzondere GELUK

Altijd kiezen

Door **Chantal Kuipers**

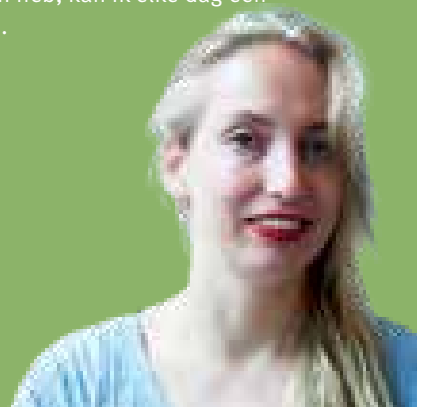
Ik zet mijn tas op de achterbank van mijn auto. Ik ben moe. Doodmoe van mijn nieuwe baan. Niet alleen omdat ik het niet snap, maar vooral omdat ik er geen inspiratie van krijg. Vroeger was ik aanwezig en vrolijk, nu zit ik met een klassiek muziekje in stilte te werken. Ik vraag me af hoe vaak ik een kans krijg in het leven en hoe vaak ik die moet pakken. Ik heb een nieuwe baan en bij alles lijkt dit een geweldige kans te zijn. Ik oefen vaardigheden die ik niet beheers en leer samen te werken met mensen die niets op mij lijken, ook al weet ik dat we vast wel ergens overeenkomsten hebben, omdat niemand echt uniek is. En toch zit ik de beste jaren van mijn leven te leven op een kantoor zonder daglicht te zien en het is nooit iets wat ik vroeger wilde worden.

'Dit is echt een fantastische kans', de mensen die om me geven proberen me moed in te praten, En toch twijfel ik. Of dit de zin van het leven is. En of ik hier zin in heb. Mijn collega's lijken er vertrouwen in te hebben dat ik het kan, maar om eerlijk te zijn vind ik mezelf totaal ongeschikt voor dit werk, het is gebaseerd op een leugen die ik altijd zelf in stand houd. Dat ik nergens echt geschikt voor ben. En dat als ik niet probeer, ik

ook niet kan mislukken. Maar wanneer moet je een kans pakken en waar komt het punt dat je het aan je voorbijgaat? Gewoon omdat je denkt dat dat de beste oplossing is. Ik weet het echt niet. Ik ben inmiddels veertig en nog steeds snap ik niets van het leven.

Gelukkig komt mijn zoon, die altijd onbezorgd door het leven fietst, met een perfecte oplossing. 'Mama, het leven is altijd 50% kans. Je blijft leven of gaat dood. Je gaat naar je werk of neemt ontslag. Het is niets meer dan alleen maar elke dag opnieuw die afweging te maken.' Het blijkt een grote oplossing voor de meeste van mijn problemen.

De volgende ochtend pak ik mijn tas in en rijd opnieuw naar mijn nieuwe kantoor. Elke dag is een nieuwe kans om er iets van te maken en als ik geen zin meer in heb, kan ik elke dag een andere keuze maken.





Anders kijken naar daklozen

Door **Robby Bakker** Fotografie **Frits Blom**

Ieder mens verdient een veilig en evenwichtig bestaan. Die veiligheid begint met een eigen plek. Helaas is dat niet voor iedereen vanzelfsprekend. Hulpverleningsorganisatie Wender vangt deze mensen op. Onderscheid maken ze niet, van jong tot oud - iedereen is welkom. Wender biedt hulp aan in de vorm van opvang, steun bij huisvesting en ambulante begeleiding. Het kernpunt? Zoeken naar oplossingen om te zorgen voor een positieve wending naar een vertrouwd, eigen leven en het opbouwen van toekomstperspectief.

Lieuwe de Boer is manager van de maatschappelijke opvang Wender op locatie Groningen. Met bezieling vertelt hij over zijn werk en de organisatie: ‘Vijf jaar geleden startte de samenwerking tussen Zienn en Het Kopland en kregen beide organisaties een collectief bestuur. Omdat ze dezelfde kernwaarden deelden, gingen ze aan de slag om een gezamenlijke identiteit te creëren. Dat kreeg de naam Wender. Wender is actief in de drie noordelijke provincies: Groningen, Friesland en Drenthe.’

Opvang

‘Wij richten ons primair op het opvangen van dak- en thuislozen en het aanbieden van specialistische huisvesting. Dan spreek je over woongelegenheden die we kleur geven aan de hand van de behoeftes en de zelfstandigheid van mensen. Er zijn bijvoorbeeld locaties waar men individueel een appartement heeft en over veel ruimte beschikt. Voor de mensen die niet zo goed in staat zijn om zichzelf te redden - om wat voor reden dan ook - is er eveneens plek. Zij wonen kleinschaliger en geclusterd. Zij steunen elkaar, delen samen een keuken en ontvangen meer toezicht en hulpverlening. In Leeuwarden hebben we het opvanghuis De Marene. De Marene is een opvang voor oudere ex-daklozen. Vaak passen deze mensen, door hun levensgeschiedenis en problematiek, minder makkelijk in de reguliere ouderenzorg. En dan is er nog de algemene basisopvang. Die is bedoeld voor dak- en thuislozen die hulp nodig hebben met de basisbehoeften. Er is daar tevens 24-uurs begeleiding aanwezig.’

Preventie

Het accent van Wender in de maatschappelijke opvang ligt vooral op preventie. ‘Interventiewerkers vangen iedere aanmelding op. Zij gaan met de mensen kijken wat er mogelijk is. Wij willen de mensen zo dicht mogelijk in de regio houden waar ze vandaan komen. Zo zijn ze dichtbij het netwerk dat ze nodig hebben om te herstellen of om dakloosheid te keren. Als je in een instelling zit ben je vaak ver weg van familie en vrienden, maar ook van je formele netwerken zoals contacten in de wijk en bij de gemeente.’ Wender zet

zich in om mee te kijken naar wat nog meer mogelijk is, los van de opvangvraag. ‘Daar investeren wij stevig in en dat leidt ook tot behoorlijke resultaten. Met zo’n 30 tot 40% van de mensen die zich bij ons aanmelden lukt het om een alternatief te bieden aan opvang.’

Kansen

‘Wender neemt mensen zoals ze zijn, met alles waarmee ze te kampen hebben. Bij ons krijg je kansen je te herpakken, je hoeft het niet in één keer goed te doen. Iedereen die hier zit krijgt de mogelijkheid een toekomst op te bouwen, ongeacht wat hij heeft meegemaakt. Wij zijn een integraal onderdeel van de samenleving, we hebben geen stolp over de werkelijkheid gezet - dit is de werkelijkheid waar wij het mee moeten doen. Onze missie is de mensen weer te laten participeren, ze een gezicht geven, zorgen dat de mensen er weer bij horen en dat ze ook het gevoel hebben dat ze erbij horen. Uiteindelijk proberen wij de mensen weer inhoud en betekenis aan hun bestaan te geven.’

“Je bent geen
dakloze, je hebt een
dakloosheidsprobleem”

Geen daklozen, maar woningzoekenden

‘De term “dakloze” verdient nuancering’, aldus Lieuwe. ‘Niemand heeft opvang als ultieme doel. Dakloosheid ontstaat niet omdat iemand besluit dakloos te worden. Je bent geen dakloze, je hebt een dakloosheidsprobleem. Ik zou graag willen dat er op die manier naar gekeken wordt. Iedereen die dakloos is wil onderdak, een veilig thuis, zoals wij allemaal. Dus waarom noemen we ze niet woningzoekenden? Het gros van de mensen die zich bij ons melden hadden tot voor kort een dak boven hun hoofd en willen niets liever dan wederom een plek voor zichzelf hebben.’

Een verschil maken

‘Soms begint een carrière met toevalligheden’, antwoordt Lieuwe op de vraag wat hij van zijn werk vindt. ‘Ik ben gaandeweg in dit werk beland en heb gemerkt “hé, hier kan ik een verschil maken! Dit hoort bij mijn waardestelsel, dit kan ik doen om mensen te helpen”. Ik heb het vermogen om hier - op kleine schaal - een verschil te maken. Om mensen weer te laten meedoen, ze hoop te geven en perspectieven te bieden. Dat geeft mij een goed gevoel. Ik vind dat wij als samenleving naar elkaar moeten omzien en voor elkaar moeten zorgen’, besluit Lieuwe met een glimlach.

Ga die wereld uit

Door **Gerlinde Spaan**

Ze start de auto en rijdt weg. De gevangenis vervormt langzaam tot een stip in de achteruitkijkspiegel van haar auto. Nog een paar kilometer dan is alleen nog het blauw van de horizon achter haar zichtbaar. Tranen wellen op in haar mooie ogen en zorgen voor een wazig zicht. Een waas over haar toekomst. Over zijn toekomst. Over hun toekomst samen. Dit was het dan. Haar eerste bezoek ooit aan een gevangenis. Aan een

mr. Gerlinde Spaan is straf- en jeugdrechtsadvocate bij Spaan Advocatuur te Groningen.



penitentiaire inrichting voor volwassenen. De climax van een slechte film. Het einde welke ze zelf nooit had kunnen verzinnen, maar waarvoor een klein stemmetje in haar achterhoofd haar waarschuwde. Ze had er zelfs al eens over gedroomd. Bang dat ze was om hem te verliezen. Hij, de liefde van haar leven. Haar alles. Maar die nu vastzit op verdenking van ernstige strafbare feiten.

Iedere nacht beleeft ze de nachtmerrie opnieuw. Klokslag 5 uur in de ochtend zit ze steevast rechtop in bed. Hoort ze een luide knal, glasgerinkel en luide barse stemmen. “Politie”, galmt het in haar hoofd. Rechtop zaten ze beiden in bed. Het felle licht van een zaklantaarn verblindde haar ogen. Hij die het bed werd uitgetrokken, op de grond werd geboeid en met een zak over zijn hoofd werd afgevoerd. Ontgoocheld bleef ze achter in de stilte van de vroege ochtend. Hij bleef in voorarrest. Ze dacht dat hij het achter zich had gelaten. Dat zijn liefde voor haar toch sterker was dan die wereld. Ze denkt terug aan het begin van hun ontmoeting. Oké, hij was geen lieverdje geweest in zijn jeugd. Maar hij had de straat achter zich gelaten. Dacht ze. En hij had haar dat doen geloven. Ze vertrouwde hem maar ze weet nu: de straat zat al die tijd nog in hem. Het bonzen op de voordeur is wat ze om klokslag 5 uur in de

ochtend nog steeds hoort. Die klappen die haar wakker schudden. Letterlijk en figuurlijk.

Het was een emotionele ontmoeting daarnet in de gevangenis. Over geschonden vertrouwen en kapotte dromen. Ze heeft aangegeven dat haar vertrouwen zwaar is beschadigd. Dat zij nu met de opgedrongen gevolgen van zijn keuze zit. Hij weet dat er een lange weg voor hem te gaan is. En hoopt dat op een dag de tijd alle wonden zal helen. Ze parkeert de auto even aan het water. Het verdriet drukt zwaar op haar. Ze heeft frisse lucht nodig. Een vogel duikt onder voor een visje. Ze volgt hem. Een heel eind verderop duikt hij weer op. Hij schudt z’n veren droog en gaat verder. Ze heeft haar besluit genomen. Het was de eerste keer en tevens de laatste keer dat zij daar op bezoek was. Voor haar is er pas hoop als die wereld uit hem is. Zij laat hem los en gaat leven.

Monitor

Ik was toe aan een nieuw beeldscherm. Het Benq-exemplaar dat ik had meekende al schommelend steeds iets over ‘auto adjusting’, waarna het contrast uitviel en ik nog amper zicht had op het betreffende programma. Dit ongemak sudderde nog een paar dagen door, waarna ik tot actie overging.

Maar ja, een dergelijke actie valt niet mee. Apparaten die ik nooit bewust gebruik hebben niet meteen mijn interesse, zeg ik voorzichtig. Met lichte tegenzin koppelde ik de Benq dus los en legde hem op bed.

Uiteraard ga ik voor dergelijke hardware nooit naar de Media Markt of de Coolblue. Deze prijsvechters vragen meer dan 150 euro voor een nieuwe monitor, terwijl ik in de kringloopwinkel bij mij om de hoek genoeg keuze bleek te hebben. Na enig dubben koos ik voor de duurste: een Samsung LCD, omdat die een slagje groter was dan mijn Benq en ik meende dat ik wel toe was aan iets met meer volume. Ik haalde mijn bankpas door het pinapparaat en ging drie euro lichter weer naar huis.

Nu dus waarom ik een hekel heb aan apparaten. De Samsung werkte niet. Ik kreeg een grote sneeuwbuï voor ogen, met in de linkerbovenhoek de letters ‘R’, ‘T’ en ‘L’. Het bleek dat mijn LCD ook een televisie was, zodat ik meende dat ik een apparaat had gekocht dat, gezien de opgedoekte kabeltelevisie, geheel loos van waarde was. Ik koppelde de Samsung weer los en legde hem op bed.

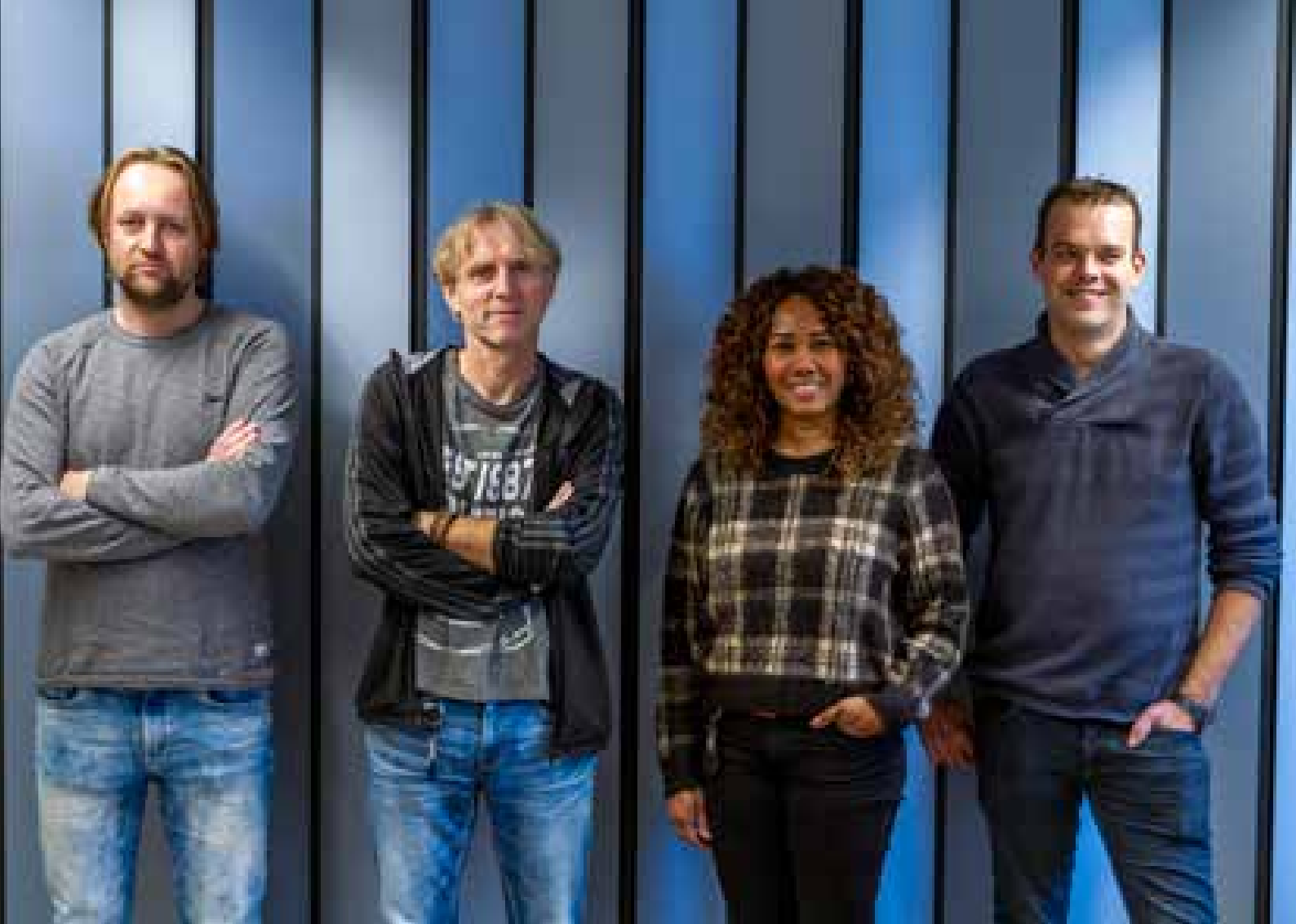
Daarna liep ik terug naar de kringloopwinkel. Ik nam de Samsung niet mee, want hij was zwaar en ik begon gehaast te worden - ik verloor mijn geduld, een rechtstreeks effect van die apparaten. Een half uurtje later kwam ik terug met een Hewlett-Packard, die ik enigszins auto adjusting aansloot.

Terwijl de computer geduldig snorde, bleef het scherm zwart. Ik werd agressief, omdat ik wist dat ik verzuimd had aan te sluiten bij de zwaan-kleef-aan-mores van deze Amerikaans-Chinees-Koreaanse coalitie. Innerlijk verscheurd koppelde ik de HP weer los en legde hem op bed.

Voor mij lagen nu drie monitoren. Iemand zou kunnen denken dat ik er een vreemde verslaving op nahield. Een snuifhobby met contactpunten of iets met snoeren. Toen ik ineens aan de rechterkant van de Samsung een powerknopje zag, daagde mij iets. Misschien liep ik toch niet zo achter als ik eerder dacht.

JAAP KROL





vlnr Robin Sijbering, Hans Boudewijns, Jecy Sihasale, Marco Mulder. Op deze foto ontbreken Mariska Rozenveld-Germs en Ingrid Zondag.

SCHULDENVRIJ HERSTARTEN met een schone lei

Door **Arnold de Meijer** Fotografie **Frits Blom**

Voor veel mensen is het lastig om rond te komen. Zeker nu, als door corona banen verdwijnen en inkomsten onzeker worden. De onbetaalde rekeningen stapelen zich op. Bij elke bel die gaat, duiken mensen achter de bank om een deurwaarder te vermijden. Gelukkig staan deze mensen er niet alleen voor. De Gemeentelijke Kredietbank is voor veel mensen in deze voor hen zo moeilijke tijd een reddingsboei en biedt nieuwe kansen.

Kan ik eten kopen, hoe betaal ik mijn huur, mijn gas en elektriciteit, allemaal factoren die een rol spelen als je in de schulden zit. Resultaat: slapeloze nachten, zorgen en instabiliteit. Armoede laat je geen moment met rust. Armoede is 24 uur per dag en je kunt er een dagtaak

aan hebben om de eindjes aan elkaar te knopen. Oplossingen lijken niet voor handen.

Eerste stap

‘Daar begint het’, vertelt Hans Boudewijns (58), van GKB Drenthe. ‘De erkenning dat je er alleen niet uitkomt en hulp nodig hebt is niet alleen de eerste stap, maar vaak ook de belangrijkste. Vervolgens gaan we kijken waar het misgaat. Pas als de situatie stabiel is, er geen zorgen meer zijn over huur, eten, enzovoort, gaan we op zoek naar de oorsprong en halen daar de angel uit. Daarna kijken we wat daar aan te doen is en welke hulp iemand nodig heeft. Als iemand verslaafd is en veel geld gebruikt voor zijn verslaving, is het verstandig om daar eerst

iets aan te doen en hem of haar in contact te brengen met verslavingszorg.

Plan van aanpak

‘De volgende stap is dat we inventariseren welke schulden er zijn en hoeveel inkomsten. Op basis daarvan maken we in overleg met de klant een plan van aanpak. Dat is maatwerk. Het plan is afgestemd op de persoonlijke situatie. Dan begin ik met de schuldeisers te onderhandelen om ervoor te zorgen dat zij akkoord gaan met slechts een gedeeltelijke terugbetaling van de schulden. Geven zij hun fiat dan tekent de klant en leggen we vast dat hij in drie jaar tijd het afgesproken percentage terugbetaald krijgt.’

Geld maakt niet gelukkig

‘Mijn motivatie is vooral gericht op de medemens’, vertelt Robin Sijbering (35), schuldhulpverlener. ‘Contact met klanten is voor mij essentieel. Ik wil mensen graag verder helpen en hen leren hoe zij met weinig geld toch gelukkig kunnen zijn. De GKB kan daarbij helpen. Onze hele schuldhulp omvat eigenlijk vijf stappen. Past het daar niet in, dan zoeken we naar creatieve oplossingen die voor die persoon passend zijn. De pijlers waar wij op bouwen zijn: preventie, budgetbeheer, schuldenregeling, beschermingsbewind en sociale kredietverlening.’

Preventie

‘Voorkomen is beter dan genezen’, vertellen Marisca Rozeveld-Germs (43) en Ingrid Zondag (49), van het Team Projecten Armoede en Schulden in Assen. ‘Het hebben van (beginnende) schulden kunnen grote gevolgen hebben op diverse leefgebieden’, volgens Marisca. ‘Daarom is het van belang om in te zetten op de preventie en vroegsignalering van financiële problemen. Iedereen kan te maken krijgen met schulden, ons team vindt het daarom extra belangrijk dat je leert verstandig om te gaan met geld’, vult Ingrid aan. ‘Wij bieden financiële educatie aan diverse doelgroepen van jong tot oud en adviseren iedereen om vroegtijdig aan de bel te trekken met vragen of zorgen over geld. Wees er op tijd bij om erger te voorkomen!’

Budgetbeheer

‘Budgetbeheer is vaak nodig om er voor te zorgen dat de vaste lasten op tijd betaald worden’, vertelt Jecy Sihasale (43), inkomstenbeheerder. ‘Alle inkomsten van de klant komen bij ons binnen en wij regelen de balans tussen inkomsten en uitgaven. Vaak gaat dit gepaard met een weekbudget aan huishoudgeld. Daarvoor wordt een budgetplan gemaakt. Ik kijk ernaar of alles klopt en of een en ander stabiel is, en zie toe op de voortgang in het dossier.’

Schuldenregeling

‘Bij een schuldregeling zijn de schulden zo problematisch dat mensen er zonder hulp niet meer uitkomen’, vertelt Hans. ‘Wij gaan in onderhandeling met de schuldeisers om tot een eerlijke en verantwoorde regeling te komen, en om

het opschorten van verdere incasso’s. We inventariseren de totale schuld, sluiten een regeling met de eisers en zorgen ervoor dat op de afgesproken manier afgelost wordt. Dit traject duurt drie jaar. Er kan een saneringskrediet gesloten worden. De GKB sluit dan een lening af om de schulden in een keer af te lossen bij de schuldeisers en de persoon met schulden lost af aan de GKB. Een andere vorm is schuldbemiddeling. Wij kijken naar het inkomen en hoeveel er in drie jaar betaald kan worden en doen daarvoor een voorstel aan de eisers.’

Beschermingsbewind

‘Voor mensen met psychische of lichamelijke problemen, is beschermingsbewind vaak een oplossing’, meent Marco Mulder (36), bewindvoerder. ‘Beschermingsbewind is vooral bedoeld om te voorkomen dat kwaadwillenden misbruik van kwetsbare mensen maken. Als bewindvoerder ben ik verantwoordelijk voor alle betalingen. Alle inkomsten van de persoon komen op een rekening bij de GKB. Ook adviseer ik hoe de uitgaven te verkleinen en de inkomsten te verhogen. Eigenlijk ben ik een persoonlijk adviseur. Ik loop vaak tegen verschillende problemen aan. Waar ik in alles naar streef is het verder helpen van mensen om schuldevrij verder te kunnen.’

Sociale kredietverlening

Voor sommige mensen is het lastig om een lening te krijgen. Een laag inkomen of ouder dan 65 wil nog weleens roet in het eten gooien. Maar als je wasmachine kapot is, moet je toch wat. GKB geeft eenmalig een lening en de looptijd wordt vooraf afgesproken. ‘We hoeven namelijk geen winst te maken. Het belang staat bij ons voorop. Het rentepercentage staat gedurende de looptijd vast en de klant weet wanneer de lening volledig is afgelost.’

Voorkomen is beter
dan genezen

Schuldevrij

‘Wij helpen mensen uit de schulden en doen dat omdat wij allemaal mensen willen helpen om schuldevrij verder te kunnen leven. En dat is en blijft maatwerk. Regels zijn daarbij noodzakelijk, maar zullen altijd worden opgerekt om voor iedereen het hulppakket af te kunnen stemmen op zijn of haar behoeften. En als dat dan lukt, daar krijg je zo’n goed gevoel van. Mensen weer op weg helpen om met een schone lei te beginnen is zo dankbaar werk’, aldus Hans.



Businessclub

een golf van licht

Door **Robby Bakker** Fotografie **Thea Boven**

‘In 1985 heb ik mijn opleiding natuurgeneeskunde afgerond’, vertelt Thea Boven met een warme glimlach. ‘Mijn man, Dominicus Hettinga, is spiritueel therapeut. Toen wij elkaar in 2007 leerden kennen zijn wij onze krachten gaan bundelen. Aanvankelijk gaven wij workshops en stonden we op beurzen. Op een gegeven ogenblik is daar Lightwave uit voort gerold.’

Naast het geven van therapeutische sessies en readings, willen Thea en Dominicus de mensen ondersteunen in het spiritueel ontwaken: ‘Als klein meisje wilde ik al iets voor de wereld en de mensheid betekenen, ik wilde een bijdrage leveren om de planeet wat mooier maken. Ik besef dat dat enigszins hoogdravend klinkt, maar het is een innerlijke drive. Ook Dominicus heeft zich altijd bezig gehouden met zijn medemens. Hij wil hen voorzien van nieuwe inzichten, ideeën en input. Onze relatie en samenwerking heeft dat alleen maar doen toenemen.’

Lightwave is een door de overheid gecertificeerd bedrijf en biedt een rijk assortiment aan readings, healings en therapeutische sessies in verscheidene onderdelen, zowel voor individuen als voor organisaties. Thea legt uit hoe een reading in zijn werk gaat: ‘Als iemand bij mij komt, dan hebben ze vragen. Wellicht hebben ze inzichten nodig, een stukje bewustwording of inspiratie. Ik verbind mij dan met hun energetisch veld en kan ik namens de persoon

de informatie ophalen om inzichten te verwerven over de huidige problematiek, maar ik kan ook oplossingen aanreiken.’

Op de vraag wat de naam ‘Lightwave’ behelst begint Thea te stralen: ‘Als jij een onbekende ruimte binnenloopt en die is verlicht, dan ga je met een gerust hart naar binnen. Loop je diezelfde ruimte binnen en het is er donker, dan is het spannend. Mensen zijn op zoek naar licht. Licht lost angst op. Daar waren wij ons van bewust. Vandaar dat wij gekozen hebben voor een naam die reflecteert wat wij in de wereld willen neerzetten. We willen een golf van licht verspreiden.’

‘Ik heb ongelooflijk veel respect voor de verkopers van De Riepe’, vertelt Thea. ‘We zien hoe hard die mensen op hun eigen wijze zwoegen om het hoofd boven water te houden in het leven. Dominicus kijkt de verkopers altijd in de ogen, dan kan hij de ziel van de persoon zien en ziet hij wat een lief en gevoelig mens het is, maar zo onbegrepen, zo vaak niet gezien. De schoonheid daarvan is dat je dan het menselijke aspect ziet van de individu. Het is en het blijft een medemens.’

BIE PAD EN WEG



Kruiswoordcrypto

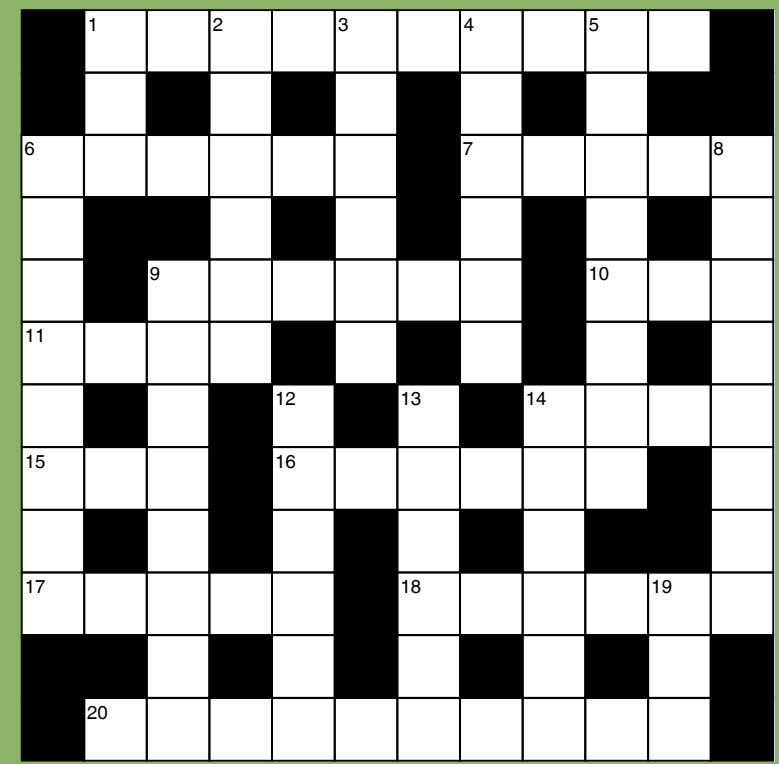
Door **Luuk Kobes**

HORIZONTAAL

- 1 Zeerovers op het land
- 6 Vezelgevaarlijk bouw materiaal
- 7 Besef
- 9 Dit zijn geen onruststokers
- 10 Moeders moeder
- 11 Australische struisvogel
- 14 Waterrad 15 Scheerlijntouw
- 16 Bij de beesten af, zo armoedig
- 17 Vluchtplaats in Drenthe
- 18 Dopsleutel van een kuikentje
- 20 Gadeslaan

VERTICAAL

- 1 Verstandig melodietje
- 2 Leermester 3 Vertrouwelijk
- 4 Wit marmer 5 La-la-la-la
- 6 Soms onder-het-gras-levend dier
- 8 Een gemene streek
- 9 Vaartuigvereniging
- 12 Plaats in Flevoland
- 13 Rechtstreeks op de buis
- 14 Jaargetijde 19 Kloosterzuster



De oplossing vindt u op pagina 27

HOROSCOOP

Illustratie **Paul Kimkes**

Ram 21 maart - 20 april

Wat een spirit en drive naar ambitie laat jij zien Ram! Kijk wel uit dat je de snelheid in je keuze veroveringen (zowel in de liefde als naar ander werk toe) naar beneden bijstelt, anders krijg je beslist een burn-out. Teveel stress is voor niemand goed, dus ook voor jou niet.

Stier 21 april - 21 mei

Veel wisselingen in energieën zijn er deze maand: door invloed van Mars zul jij de vele ups en downs minder goed doorstaan dan je normaalgesproken doet. Let vooral ook op je fysieke gezondheid: moeheid speelt parten, terwijl beweging juist zo belangrijk is. Stap dus op de fiets naar het werk.

Tweelingen 22 mei - 21 juni

Met de zon in jouw teken heb je veel energie. Je blaakt van zelfvertrouwen en durft zelfs lastige confrontaties met je vrienden aan te gaan. Alleen in geldzaken verloopt alles wat minder rooskleurig, dus zul je je meer op de uitgaven en inkomsten moeten richten. Tel uit je winst.

Kreeft 22 juni - 22 juli

Jij wil het andere mensen graag naar de zin maken, maar hou wel rekening met je eigen situatie. Het is lastig voor een Kreeft om grenzen aan te geven en eveneens een uitdaging. Er zullen veel veranderingen aan gaan komen. Trek je harnas aan en je staat stevig op deze aarde.

Leeuw 23 juli - 23 augustus

Met jouw charme bezit jij een mysterieuze aantrekkingskracht naar mensen in je omgeving: er ligt een valkuil op de loer, want je hebt de neiging om anderen teveel te zeggen hoe zij zich moeten voelen. Je hebt een sociale aard, dus daag jezelf uit en je zult succes boeken.

Weegschaal 23 september - 22 oktober

Je gaat een heel speciaal iemand ontmoeten en als je single bent bestaat de kans dat dit contact zich gaat ontwikkelen naar een relatie. De klik is er direct en het enige wat jij hierbij kunt gebruiken is jouw eigen doorzettingsvermogen om hier een succes van te maken.

Schorpioen 23 oktober - 21 november

Het gaat, vooral wat het werk betreft, een heel productieve maand worden voor jou. Belangrijk is dat jij je doelen duidelijk stelt en vooral in samenwerkingsverbanden zal dat een grotere rol gaan spelen. Er komt promotie aan wanneer je je soepel tussen alle hindernissen door beweegt.

Boogschutter 22 november - 21 december

Hoe verleidelijk die overheerlijke gebakjes tijdens verjaardagen ook zijn, jij stelt je doel heel duidelijk om af te gaan vallen. Begin de dag met een vers fruitsapje en je voelt je fitter. De antioxidanten stromen door je lijf en je gaat enthousiast je eigen moestuintje ompspitten en aardbeienplanten poten.

Steenbok 22 december - 20 januari

Als een spons neemt jouw geest nieuwe informatie op. Kijk uit dat je niet teveel ineens wil en het wordt tijd om wat meer leuke dingen te gaan doen die ook ontspanning geven. Ga lekker naar de sauna en onderga een uitgebreide wellnessbehandeling: dubbel en dwars verdiend.

Waterman 21 januari - 19 februari

De sterren staan heel gunstig voor jou te stralen. Ze geven aan dat jouw liefdespad positief wordt uitgestippeld. Wees creatief in wat jullie gaan doen, zodat je niet te snel op een dwaalspoor komt. En hoe romantisch is het om het lantaarnrijke paadje helemaal te volgen met je toekomstige gemalin.

Vissen 20 februari - 20 maart

Zoals het een ware Vis betaamd ontpop jij je in je werk als een wijze raadgever. Wees wel op je hoede voor onverwachte bezoekers uit het verleden. Er komen zodra Jupiter de overhand gaat nemen problemen aan die je vooralsnog niet zag: toch wordt het vroegere geschil opgelost.



Maagd

24 augustus - 22 september

Nu Mercurius jouw sterrenbeeld nogal overheerst is het verstandig om geen overhaaste beslissingen te nemen. Beter is het om rustig te overdenken waar jij voor kiest: emotionele banden worden hechter en de schaduwzijde van jouw knagende twijfel draait weer volledig om naar de zon stand.

STRAATKLINKERS



CONTACT IS THE KEY

Door **Jim Smit** Fotografie **Jim Smit**

Carolien Dijkstra (39), werkt al zo'n achttien jaar bij de dak- en thuislozen dagopvang en activiteitencentrum van Wender te Leeuwarden. Samen met haar collega's probeert zij de deelnemers te stimuleren om weer hun eigen kracht te vinden. De "woonkamer" van de dak- en thuislozen is een gezellige plek met een positieve uitstraling. De grote eettafel, inspirerende teksten en pooltafel dragen bij aan de gemoedelijke sfeer.

DE RIEPE BUSINESSCLUB

De bedrijven in dit overzicht ondersteunen De Riepe. Wilt u als bedrijf ook bijdragen? Dat kan, neem gerust contact met ons op: 050-5791818 (09:00-13:00 uur).

Aksion Als de zon, tekentherapie Bike Centre Dik, Groningen Dagblad van het Noorden, (NDC mediagroep) De Huismeesters, Groningen Digno BV, Haren Doesburg autoverhuur, Groningen Dunk Forum Groningen Gemeente Groningen SoZaWe Groningen Seaports Groninger Kredietbank Klooster Reizen, Haren Kluzzenbedrief Jan Kompas Zuidlaren Lotus uitvaart, Thesinge Metaware BV , Groningen Mamamini Helpman New Nexus, Tynaarlo Noback Ingenieursbureau, Groningen	<i>Bewindvoering en inkomensbeheer</i> <i>Tekentherapie, opleiding en begeleiding</i> <i>Van ventiel tot helm</i> <i>Nieuws uit Groningen/Drenthe</i> <i>Woningcorporatie stad Groningen</i> <i>Informatietechnologie</i> <i>Van sjorband tot aanhangwagen</i> <i>Deskundigheid in de geestelijke Gezondheidszorg</i> <i>Boeken, films en events</i> <i>WIJ is dichtbij</i> <i>Havendienstverlening</i> <i>Sociale hulpverlening</i> <i>Reisbureau</i> <i>Veur putjederij in en omt hoes</i> <i>Specialist in financiële zorgverlening</i> <i>Uitvaartverzorging en -begeleiding</i> <i>Cloudoplossingen managementsystemen</i> <i>Goededoelenkringloop</i> <i>IT consultancy- en adviesbureau</i> <i>Techn. natuurk. berekeningen en ontwerpen</i>
--	--

Noorderlink, Groningen Noorderpoort, Groningen Old Burger Weeshuis, Leeuwarden ’t Oortje Sieraden, Groningen Praktikos, Assen Preventief Veiligheidsdiensten BV, Groningen Rijschool Gerald, Peize Rottinghuis aanemingsbedrijf BV, Groningen Schaap Strafrechtadvocaten, Groningen Schilders de Vries, Groningen Stichting Terwille, Groningen Tandartsenpraktijk De Verbetering, Groningen Verslavingszorg Noord Nederland, Groningen Willem Rietman Interieur Tynaarlo	<i>Vacatures Noord Nederland</i> <i>Beroepsonderwijs in Groningen/Drenthe</i> <i>Ontwikkelen op sociaal, cultureel gebied</i> <i>Oorbellspecialzaak</i> <i>Trainingsbureau</i> <i>Gastvrij beveiligen</i> <i>Auto- en motorrijschool</i> <i>Allround bouwbedrijf in het Noorden</i> <i>Strafrechtadvocatuur</i> <i>Sterk in duurzaam ondernemen</i> <i>Vrij van verslaving</i> <i>Gezond begint in de mond</i> <i>Perspectieven bieden</i> <i>Meubiliar op maat</i>
--	--

‘Ik zie het als mijn taak om de mensen te stimuleren en aan te moedigen. Veel hebben hier baat bij omdat persoonlijke talenten en vaardigheden vaak vergeten zijn. Logisch ook want de meeste zijn met één ding bezig, overleven.’ Bij de dagopvang kunnen deelnemers meedoen aan de zogenoemde Skrep-projecten (Fries voor “aanpakken”). ‘De projecten zijn erg divers’, zo vertelt Carolien. ‘Met Skrep doen we van alles. De hoofdprojecten die wij doen zijn zwerfvuil lopen en textiel sorteren. Daarnaast zijn wij bezig met houtwerk, een redactie voor onze eigen krant, schoonmaakwerkzaamheden, kookwerkzaamheden en maken we decoratie voor het festival: Welcome to the village. Het houtwerk presenteren wij in onze etalage en verkopen wij voor het goede doel. ‘In en om de opvang worden er ook klussen gedaan. Zo heeft een aantal deelnemers samen met onze klusjesman een mooi groot kippenhok voor onze tuin gemaakt. Hier hebben we allemaal profijt van, want “zitten bij de kippetjes” wordt hier erg gewaardeerd. ‘Voor het werk dat de deelnemers verrichten krijgen zij een kleine vergoeding. Zijn het kleine werkzaamheden, dan

krijgen zij een gratis maaltijd uit eigen keuken. ‘Een geslaagd project uit het verleden is het muziekproject. Wekelijks vormden wij met elkaar een band en maakten we muziek. De sfeer was altijd erg goed omdat de meesten er echt lol in hadden. Erg mooi was het om te zien dat iemand die eerst niet durfde, later op het grote podium stond. Dat zijn grote sprongen! ‘Eens in de zes weken hebben wij een vergadering met iedereen die mee wil doen. We noemen dit ook wel het “cakedebat”. Tijdens het cakedebat is er ruimte voor van alles: het blootleggen van behoeften, het uiten van frustraties, het aankaarten van problemen en noem maar op. Belangrijk is dat de mensen meedenken in het maken van beslissingen. Wij hebben bijvoorbeeld samen het bedrag voor de warme maaltijd besloten.’

Carolien haar visie op de hulpverlening is onbetwistbaar: ‘Persoonlijk geloof ik dat alles in contact maken zit. Vanuit daar kun je verder met mensen. Als ik geen goede band met iemand heb, bereik ik een stuk minder dan als ik dat wel zou hebben.’

Volgende maand in De Riepe:

Zo koud als in een vrieskast

Leven op straat is zwaar, dat hoeft je de meeste mensen niet uit te leggen. Maar er is nog een groot verschil tussen dakloos zijn in de zomer of in de winter. Drie daklozen vertellen hoe heftig het is, om te gaan met de barre kou, als je de hele dag, en soms ook de nacht, buiten bent.



En verder:
- Expeditie Grunnen
- Van moet naar moed

Deze zal verschijnen rond
1 oktober 2022

Oplossing puzzel van pagina 23															
	1	W	E	2	G	P	I	R	4	A	T	5	E	N	
		I			O		N			L			E		
6	A	S	B	E	S	T			7	B	E	N	U	8	L
	D				R		I		A			T			A
	D			9	R	O	K	E	R	S			10	O	M
11	E	M	O	E			M			T			N		G
	R		E			12	A		13	L		14	W	I	E
15	T	U	I			16	L	U	I	Z	I	G			A
	J		C			M			V			N			N
17	E	E	L	D	E				18	E	I	T	A	19	N
	20	O	B	S	E	R	V	E	R	E	N				

Nu ook op social media

 @de_riepe  @deriepe



Scan mij!

OPVANGINSTELLINGEN

GRONINGEN

GRONINGEN

Dagopvang
Leger des Heils
Kostersgang 28
9711 CX Groningen
tel. 050-312 21 22
Dagelijks van 12.00 – 17.00 uur

Open Hof
Spilsluizen 5
9712 NR Groningen
tel. 050-312 21 22
ma t/m vr. 10.00 – 12.00 uur
zo t/m vr. 19.30 – 21.00 uur
Zondagavondviering om 18.45 uur

Twaalfde Huis
Eemskanaal Noordzijde 32a
9713 AB Groningen
tel. 050-579 78 45
Ma t/m vr. 9.30-16.30 uur

Beschermd Wonen (Vast&Verder)
Damsterdiep 267, 9713 EE Groningen

24-uurs opvang
Algemene opvang
Van Heemskerckstraat 75
9726 GH Groningen
tel. 050-599 14 20, www.wender.nl

Hoendiephuis voor jongeren
Noorderstationsstraat 88
9717 KR Groningen
tel. 0591-648 261, www.wender.nl

Wonen Schoolstraat
Woonvoorziening (Beschermd wonen)
Schoolstraat 11
9712 JP Groningen
tel. 0591-648 261, www.wender.nl

LIMOR woonvoorziening Hiddemaheerd
Hiddemaheerd 112
9737 KX Groningen
tel. 0900-4857545
058-215 16 94, www.limor.nl

Nachtopvang
Schoolstraat 9
9712 JP Groningen
tel. 0591-648 261, www.wender.nl
dagelijks 21.00-10.00 uur
zon- en feestdagen van 21.00 tot 11.00 uur
Aanmelden en binnenkomen om te kijken of er plek is kan vanaf 21.00 uur tot 23.00 uur. Ook kun je maandag t/m vrijdag tussen 10:00 uur en 11:00 uur aan de Schoolstraat 3 langskomen om je aan te melden.

APPINGEDAM
LIMOR woonvoorziening
Vangnetvoorziening Cornelis Albertsstraat
Cornelis Albertsstraat 7
9901 EJ Appingedam
tel. 0900-4857545
www.limor.nl

HOOGEZAND
Wonen Hoogezand
Mansholtstraat 1-a
9602 SB Hoogezand
tel. 0591-648 261
www.wender.nl

VEELERVEEN
Reïntegratie-centrum
De Spetse Hoeve
Spetsbrugweg 4
9566 TK Veelerveen
tel. 0597- 541 341

VEENDAM
24 uren opvang
LIMOR Woonvoorziening
Burgemeester Bosscherstraat 10
9641 NG Veendam
tel. 0598-615111
www.limor.nl

LEEK
Crisisopvang Leek
Oldebertweg 61
9351 PC Leek, tel. 0900-118 88 81
www.wender.nl

WINSCHOTEN
Dagbesteding Werkpro
Papierbaan 60
9672 BH Winschoten
tel. 059-743 3004

DRENTHE

ASSEN

Kommarin
Maatschappelijke Opvang voor dak- en thuislozen Assen
Havenkade 16
9403 AH Assen
tel: 088-8393381

Openingstijden:
Dagopvang:
ma t/m vr 10:00-15:00 uur
Nachtopvang:
dagelijks 21:00-09:00 uur

Leger des Heils
Kortdurende opvang en beschermd wonen
Maria in Campislaan 257
9406 JG Assen

EMMEN

Dagopvang
Leger des Heils
Verlengde Spoorstraat 11
7811 GA Emmen
tel. 0591-658 233
Geopend ma t/m vr. 10.30-16.30 uur

Leger des Heils opvang Emmen
Weerdingerstraat 204
7822 BK Emmen
tel. 088-065 22 40

Leger des Heils
Beschermd Wonen Boshuis
Boslaan 138
7822 EP Emmen

HOOGVEEEN

Dagopvang
Beukemaplein 14
7906 AK Hoogeveen
ma tm vr. 10.30-16.30 uur

FRIESLAND

DRACHTEN

Wonen Drachten
Stationsweg 118
9201 GS Drachten
tel. 0591-648 261
www.wender.nl

LEEWARDEN

Dagopvang
Leger des Heils
De Tuinen 32
8911 KE Leeuwarden
tel. 0900-118 88 81
geopend 10.00-16.00 uur
(woensdag 12.00-16.00 uur)

DAC Leeuwarden
Zuidergrachtswal 15-16
8933 AD Leeuwarden
tel. 0591-648 261
geopend 10.00-16.00 uur
www.wender.nl

Algemene Opvang
Nieuweweg 3
8911 LK Leeuwarden
tel. 0591-648 261
www.wender.nl

d’ Ambacht
Cornelis Trooststraat 48
8932 BR Leeuwarden
tel: 058-299 99 30
dambacht@werkpro.nl

Huis voor Jongeren
Huizumerlaan 101
8934 BE Leeuwarden
tel. 0591-648 261
www.wender.nl

Zorgopvang
J.H. Knoopstraat 2
8933 GS Leeuwarden
tel. 0591-648 261
www.wender.nl

Wonen Hoekstersingel
Hoekstersingel 51-53
8922 AM Leeuwarden
tel. 0591-648 261
www.wender.nl

Wonen Bonifatiusplein
Bonifatiusplein 19
8911 JT Leeuwarden
tel. 0591-648 261
www.wender.nl

Nachtopvang
Oostergoweg 1 (Wirdumerpoort)
8911 MA Leeuwarden
tel. 0591-648 261
www.wender.nl

Aanloophuis Leeuwarden
Bagijnestraat 36
8911 DR Leeuwarden
tel. 058-212 72 37
www.aanloophuisleeuwarden.nl

LIMOR Crisisopvang en woonvoorziening de Kei
De Kei 5
8918 AR Leeuwarden
tel. 0900-485 7545
www.limor.nl

ENGWIERUM

Leger des Heils
Beschermd Wonen
Fjellingsreed6
9132 EN Engwierum

BURGUM

Crisisopvang Burgum
Prinses Margrietstraat 63
9251 HB Burgum
tel. 0591-648 261
www.wender.nl

HEERENVEEN

Aanloophuis de Brege
Herenwal 2
8441 AZ Heerenveen
0513-625 926
www.aanloophuisoerdebregel.nl

SNEEK

Sociaal Pensioen Sneek
Lemmerweg 53
8606 AA Sneek tel. 0591-648 261
www.wender.nl

De Herberg
Vier kamers voor dak- en thuislozen, verblijf maximaal 2 maanden
Kloosterdwarsstraat 3
8603 AG Sneek
Herbergtelefoon: 06-235 415 65

LIMOR Crisisopvang
Gonggrijpstraat
Gonggrijpstraat 9
8607 BD Sneek
tel. 0515-43 08 12
www.limor.nl

Meepraten over de toekomst van De Riepe?

Woensdag 23 november, jubileumsymposium De Riepe

De Riepe bestaat dit jaar 25 jaar. Waar willen we in de komende 25 jaar naartoe?
U als lezer, kunt ons helpen die vraag te beantwoorden!

Hoe? Om te beginnen door onze enquête in te vullen. Scan de QR code of kijk op www.deriepe.nl. Samen met onze redactieleden, columnisten, fotografen en lezers bespreken wij als redactie op ons Jubileumsymposium. Tijdens het symposium gaan we door middel van verschillende workshops dieper in op de vragen waar wij voor staan en waar we over schrijven.

Ook kunt u aan het symposium meedoen. Hebt u al bruisende ideeën of staat u te popelen om redactieleden of verkopers te ontmoeten? Aarzel niet, geef u op!

Denk mee en neem deel aan dit Jubileumsymposium! Dit is mogelijk voor een beperkt aantal lezers. Geef u op via www.deriepe.nl

SCAN MIJ



ENQUÊTE



SAVE THE DATE